

衣装番号	1	2	3	4	5
国	アメリカ(ハワイ)	アメリカ(ハワイ)	アラブ首長国連邦	アラブ首長国連邦	インド
品名	衣装	衣装	衣装(子ども用)	アバヤ・衣装(女性用)	衣装(チャニヤ・チョウリ)
サイズ	フリー	フリー	フリー	フリー	38
各国 衣装数	A01	A02	A01	A02	A01
画像					
コメント	普段着(ワンピース)	普段着(ワンピース)	男の人は、すそが長くゆったりした白い「トベ」を着ている。男の人の頭を包んでいる布は「クフィヤー」、それを留める輪は「アガール」。	イスラム教の決まりで、家族以外の男の人に肌を見せないという習慣があるため、普段から黒いベール「アバヤ」を頭からかぶり、「ブルカ」というマスクを着用している。	上着・スカート・ショール

衣装番号	6	7	8	9	10
国	インド	インド	インド	インド	インド
品名	衣装(チャニヤ・チョウリ)	サリー	サリー	サリー	サリー
サイズ	38	38			
各国衣装数	A02	A03	A04	A05	A06
画像					
コメント	上着・スカート・ショール	南アジア地区の女性の民族衣装で普段着として着用をしている。サリーとは「細長い布」という意味を持ち、一枚布で縫い目がないことは聖なる衣装とされている。	南アジア地区の女性の民族衣装で普段着として着用をしている。サリーとは「細長い布」という意味を持ち、一枚布で縫い目がないことは聖なる衣装とされている。	南アジア地区の女性の民族衣装で普段着として着用をしている。サリーとは「細長い布」という意味を持ち、一枚布で縫い目がないことは聖なる衣装とされている。	南アジア地区の女性の民族衣装で普段着として着用をしている。サリーとは「細長い布」という意味を持ち、一枚布で縫い目がないことは聖なる衣装とされている。

衣装番号	11	12	13	14	15
国	インド	インド	インド	インドネシア	インドネシア
品名	衣装	帽子	衣装	衣装(男児用)	衣装(女児用)
サイズ	L		M	M	130cm
各国 衣装数	A07	A08	A09	A01	A02
画像					
コメント	普段着(ワンピース)	ターバン風帽子 主にシク教徒の方が 暑さなどから頭を守る ために巻いているも の	普段着(チュニック)下には ズボンをはく	普段着(シャツ・半ズボン)	特別な時に着る子ども 用衣装

衣装番号	16	17	18	19	20
国	インドネシア	インドネシア	インドネシア	インドネシア	インドネシア
品名	ケバヤ	ケバヤ	衣装(スカート)	衣装(ブラウス・スカート)	ケバヤ・サルン
サイズ	7-9号	7-9号	7号	13-15号	9号
各国 衣装数	A03	A04	A05	A06	A07
画像					
コメント	ケバヤは伝統的なブラウスで、女の人だけ着られる。普通は ケバヤがバティックや「サルン」というものと着る。インドネシアでケバヤは非常に大切なもので、結婚式など大事な時に着ます。	ケバヤは伝統的なブラウスで、女の人だけ着られる。普通は ケバヤがバティックや「サルン」というものと着る。インドネシアでケバヤは非常に大切なもので、結婚式など大事な時に着ます。	「ケバヤ」に合わせてはくスカート	女性のフォーマル衣装	ケバヤは伝統的なブラウスで、女の人だけ着られる。普通は ケバヤがバティックや「サルン」というものと着る。インドネシアでケバヤは非常に大切なもので、結婚式など大事な時に着ます。

衣装番号	21	22	23	24	25
国	インドネシア	インドネシア	インドネシア	インドネシア	インドネシア
品名	衣装	衣装(スカート)	衣装	シャツ	シャツ
サイズ	XL	M	F	L	XL
各国 衣装数	A08	A09	A10	A11	A12
画像					
コメント	パンツ有	「ケバヤ」に合わせてはくスカート	普段着(羽織) 「バティック」と呼ばれる布で作られたもの。「バティック」はユネスコ世界無形文化遺産に認定された「ロウケツ染めの布製品」でインドネシアの民族衣装です。	普段着(シャツ) 「バティック」と呼ばれる布で作られたもの。「バティック」はユネスコ世界無形文化遺産に認定された「ロウケツ染めの布製品」でインドネシアの民族衣装です。	普段着(シャツ) 「バティック」と呼ばれる布で作られたもの。「バティック」はユネスコ世界無形文化遺産に認定された「ロウケツ染めの布製品」でインドネシアの民族衣装です。

衣装番号	26	27	28	29	30
国	インドネシア	インドネシア	インドネシア	インドネシア	インドネシア
品名	パンツ	衣装(男性用)	衣装(女性用)	衣装(女性用)	衣装(男性用)
サイズ	F	L	M	L	L
各国 衣装数	A13	A14	A15	A16	A17
画像					
コメント	普段着(パンツ)	普段着(シャツ)	普段着(シャツ)	普段着(シャツ)	普段着(シャツ)

衣装番号	31	32	33	34	35
国	ウズベキスタン	ウズベキスタン	ウズベキスタン	カザフスタン	カザフスタン
品名	衣装	衣装(女性用)	帽子	衣装(男性用)	衣装(男性用)
サイズ	XL	7号-9号		フリー	フリー
各国 衣装数	A01	A02	A03	A01	A02
画像					
コメント	フード付き	特別な日に「クナイク」というワンピースとズボンのセットを着る。絣(かすり)模様はよく使われる模様でとても鮮やかな色味が特徴。絣模様は日本でも琉球織り物で使われる技法。	「テルペック」と呼ばれる帽子。男性がかぶります。動物の毛皮で作られています。色や毛の長さは様々なものがあります。	お祝いの席で着用される男性用の正装スタイル。ひざ丈までの「ミヤパン」という上着はフェルトでゆったり仕上げている。礼服には金糸を用いて独特な刺繍を施す。	お祝いの席で着用される男性の正装スタイル。特に山間部で着用されており、寒さに強いフェルト生地で作られた上着と帽子をかぶる。

衣装番号	36	37	38	39	40
国	カメルーン	カメルーン	ガーナ	ガーナ	ガーナ
品名	衣装(男性用)	衣装(女性用)	衣装(女児用)	衣装(女児用)	衣装(男性用)
サイズ	M	M	9号	9号	M
各国 衣装教	AO1	AO2	AO1	AO2	AO3
画像					
コメント	伝統的な藍染めを施した布地を使って、オーダーで衣装を作る習慣がある。襟元や足元に精巧な金糸で刺繍をするのが一般的な装飾。	ブラウス	教会に行く時などに着るフォーマルな洋服	教会に行く時などに着るフォーマルな洋服	教会に行く時などに着るフォーマルな洋服

衣装番号	41	42	43	44	45
国	韓国	韓国	韓国	韓国	韓国
品名	チマ・チョゴリ(女性用)	チマ・チョゴリ(女児用)	ツルマギ(女児用)	チマ・チョゴリ(幼児用)	チマ・チョゴリ(女児用)
サイズ	M-L	160cm		100cm	160cm
各国 衣装数	A01	A02	A03	A04	A05
画像					
コメント	韓国語で、「チマ」が女性用スカート、「チョゴリ」が上衣という意味で「チマ・チョゴリ」と呼びます。5色の色彩は幸せを呼ぶとされている。お祝いなどの特別な時に着用します。	韓国語で、「チマ」が女性用スカート、「チョゴリ」が上衣という意味で「チマ・チョゴリ」と呼びます。A03とセットです。	A02とセット。	韓国語で、「チマ」が女性用スカート、「チョゴリ」が上衣という意味で「チマ・チョゴリ」と呼びます。5色の色彩は幸せを呼ぶとされている。お祝いなどの特別な時に着用。	韓国語で、「チマ」が女性用スカート、「チョゴリ」が上衣という意味で「チマ・チョゴリ」と呼びます。

衣装番号	46	47	48	49	50
国	韓国	韓国	韓国	韓国	韓国
品名	パジ・チョゴリ(男児用)	ツルマギ(男児用)	パジ・チョゴリ(男児用)	ツルマギ(男児用)	パジ・チョゴリ(男児用) ツルマギ(男児用)
サイズ	M		M		100cm
各国 衣装数	A07	A08	A09	A010	A011
画像					
コメント	韓国語で「パジ」ズボンのこと「チョゴリ」上着を意味する。男女ともにお祝いなどの特別な時に着用。A08とセット	「パジ・チョゴリ」の上に羽織るものです。A07とセット	韓国語で「パジ」ズボンのこと「チョゴリ」上着を意味する。男女ともにお祝いなどの特別な時に着用。A10とセット	「パジ・チョゴリ」の上に羽織るものです。A9とセット	韓国語で「パジ」ズボンのこと「チョゴリ」上着を意味する。男女ともにお祝いなどの特別な時に着用。

衣装番号	51	52	53	54	55
国	韓国	韓国	韓国	カンボジア	カンボジア
品名	パジ・チョゴリ(男児用) ツルマギ(男児用)	チマ・チョゴリ(女性用)	衣装(女性用)	衣装(女性用)	衣装(男児用)
サイズ	100cm	M-L	140cm	S-M	100cm
各国 衣装数	A12	A13	A14	AO1	AO2
画像					
コメント	韓国語で「パジ」ズボンのこと「チョゴリ」上着を意味する。男女ともにお祝いなどの特別な時に着用。	韓国語で、「チマ」が女性用スカート、「チョゴリ」が上衣という意味で「チマ・チョゴリ」と呼びます。	韓国語で、「チマ」が女性用スカート、「チョゴリ」が上衣という意味で「チマ・チョゴリ」と呼びます。	巻きスカートは農村部ではまだ見られる民族衣装。都心部ではフォーマルな場所で着用されるスタイルです。	

衣装番号	56	57	58	59	60
国	キルギス	グアテマラ	グアテマラ	グアテマラ	グアテマラ
品名	ベスト	衣装(ウイピル)	ベルト(ファハ)	ショール(ペラヘ)	かばん
サイズ	フリー	フリー			
各国 衣装数	A01	A01	A02	A03	A04
画像					
コメント		古代マヤ文明時代から受け継がれている独自の手織文化で作られた「ウイピル(上衣)」 女性は腰巻布として「コルテ」という布を巻きスカートのように使用する普段着です。	腰巻布の上から巻いたり、男性はズボンのウエストに巻いたりして使われます。動物モチーフと配色豊かな幾何学模様が多样されているのが特徴です。	寒いときに身体に巻いたり、カッパ代わりや日よけに使ったりする万能布。この布を左肩にかけている女性は独身、右肩にかけている女性は既婚者と見分ける。	古代マヤ文明時代から受け継がれている独自の手織文化で作られたカバン。

衣装番号	61	62	63	64	65
国	コスタリカ	コスタリカ	コロンビア	シンガポール	スイス
品名	衣装(女児用)	衣装(女性用)	ポンチョ	衣装(女性)	衣装(女児用)
サイズ	150cm	M-L	フリー	フリー	130cm
各国 衣装数	A01	A02	A01	A01	A01
画像					
コメント	<p>【ブラウス】紫の花:コスタリカの国花 【スカート】3色:国旗の色 青:空 白:平和 赤:コスタリカの平和のために戦った人たちの血を意味している</p>	<p>【ブラウス】紫の花:コスタリカの国花</p>	<p>南米の民族衣装で欠かせないのが「ポンチョ」高山地域では特に気温の差が激しく、天気の変化もあります。そんな時にポンチョで体温を調節したり、雨合羽にしたり活用するために重宝されています。</p>	<p>ブラウス(赤)・スカート(赤模様)</p>	<p>チロリアン刺繍のブラウス・ジャンパースカート。レースのエプロンは「トラハト」と呼ばれています。デザインや色は様々ですが、アルプス山脈の地区では伝統の衣装。今では結婚式や特別なイベントの時などに着用されています。</p>

衣装番号	66	67	68	69	70
国	スペイン	スリランカ	スリランカ	スリランカ	スリランカ
品名	衣装(女性用)	サリー・ブラウス・ペチコート	サリー・ブラウス・ペチコート	衣装	衣装(女性用)
サイズ	M-L	7号	7号	9号	M-L
各国 衣装数	A01	A01	A02	A03	A04
画像					
コメント	普段着(ワンピース)	南アジア地区の女性の民族衣装で普段着として着用をしている。サリーとは「細長い布」という意味を持ち、一枚布で縫い目がないことは聖なる衣装とされている。	南アジア地区の女性の民族衣装で普段着として着用をしている。サリーとは「細長い布」という意味を持ち、一枚布で縫い目がないことは聖なる衣装とされている。	ブラウス(赤チョッキ風)・スカート(蠟けつ染めバティック)ショール(ブラウスと同じ生地)・腹巻(スカートと同じ生地)	シャルワール・カミーズは男女共通で南アジアで着用されている普段着。女性はサリーの次によく見られる衣装です。長い上着と緩やかなズボンが得領。 『シャルワール(=ズボン)』 『カミーズ(=ワンピース)』 2点セットです。

衣装番号	71	72	73	74	75
国	スリランカ	スリランカ	セネガル	タイ	タイ
品名	衣装(女性用)	衣装(女性用)	衣装(女性用)	衣装	衣装
サイズ	M-L	M-L	フリー	7号-9号	5号-7号
各国 衣装数	A05	A06	A01	A01	A02
画像					
コメント	<p>シャルワール・カミーズは男女共通で南アジアで着用されている普段着。女性はサリーの次によく見られる衣装です。長い上着と緩やかなズボンが得領。(スカーフ有)</p> <p>『シャルワー(=ズボン)』 『カミース(=ワンピース)』 『デュパータ(=スカーフ)』 という3点セットの民族衣装。</p>	<p>シャルワール・カミーズは男女共通で南アジアで着用されている普段着。女性はサリーの次によく見られる衣装です。長い上着と緩やかなズボンが得領。</p> <p>『シャルワー(=ズボン)』 『カミース(=ワンピース)』 2点セットです。</p>	<p>普段着 既製品は少なく、オーダーメイドで普段着を作ってくるのが一般的なアフリカ地域。特にセネガルは着道楽ということばがあるくらいファッションが大好きな国。</p>	<p>腰に巻くスカートのことを『パーシン』と呼びます。生地はタイシルクを使用しているエキゾチックな伝統衣装が多く、繊細な模様のもので多いです。</p>	<p>正装を「シワーライ」と呼びます。長方形の布を胸に巻いて着る「サバイ」と筒状のスカートで構成。それにシルクなどの布を肩にかけるのが基本の形。現代風にアレンジした袖付きの衣装はおしゃれ着として着用されます。</p>

衣装番号	76	77	78	79	80
国	タイ	タイ	タイ	タイ	タイ
品名	衣装	衣装(女性用)	衣装(女児用)	衣装(男児用)	農民衣装(男性用)
サイズ	9号-11号	9号	100cm	100cm	フリー
各国 衣装数	A03	A04	A05	A06	A07
画像					
コメント	半袖ブラウス パーシ 銀ベルト 刺繍サッシュ布	普段着(ワンピース) 北部地方で着用され ているもの	チェンマイ山岳民族 服 ワンピース 女児(5才くらいまで) 北部地方	チェンマイ山岳民族 服 上着・半ズボン 男性(5才くらいまで) 北部地方 帽子	「モーホーム」というタイ式 作務衣。農民の正装。ベト ナム戦争のころ、米兵が、 私服として身に着けていた ジーンズをヒントに考案され たもの。藍や黒で綿を染め たゆったりした上下に「パー カーマー」と呼ばれる布を腰 にベルト代わりに巻きます。

衣装番号	81	82	83	84	85
国	タイ	タイ	タイ	台湾	台湾
品名	農民衣装(女性用)	衣装(女性用)	衣装(女性用)	子ども用服(上下セット)	花蓮の衣装(赤)
サイズ	フリー	フリー	フリー	100cm	フリー
各国衣装数	A08	A09	A10	A01	A02
画像					
コメント	タイの北部地方の農婦服。「パーシン」という腰に巻くスカートに藍染のゆったりした上着を合わせます。	タイ北西部の村に暮らす山岳民族カレン族衣装。セパレートで貫頭衣(上着)と腰巻スカートの黒を基調としている衣装は、既婚女性の衣装。日常着として着用されています。未婚の女性は全身白の衣装を着用しています。	正装を「シワーライ」と呼びます。長方形の布を胸に巻いて着る「サバイ」と筒状のスカートで構成。それにシルクなどの布を肩にかけのが基本の形。現代風にアレンジした袖付きの衣装はおしゃれ着として着用されます。	子供用の服で、お正月のときなどに着ます。日常生活できる事はなく、行事の晴れ着として着る事があるそうです。	台湾の原住民の民族衣装です。台湾には11族46万人の原住民が生活しています。これは、観光客用のお土産品です。よくある台湾のイメージからは想像できない柄と色合いです。男女兼用です。

衣装番号	86	87	88	89	90
国	台湾	タジキスタン	中国	中国	中国
品名	花蓮の衣装(青)	衣装(女性用)	チャイナドレス(大人・濃ピンク)	チャイナドレス(大人・赤)	チャイナドレス(子ども・ピンク)
サイズ	フリー	フリー	40	M	120cm
各国衣装数	A03	A01	A01	A02	A03
画像					
コメント	台湾の原住民の民族衣装です。台湾には11族47万人の原住民が生活しています。これは、観光客用のお土産品です。よくある台湾のイメージからは想像できない柄と色合いです。男女兼用です。	普段着	たくさんの民族が集まる中国の中でも、騎馬民族の衣装として着用されていた。騎馬民族は女性も馬に乗って移動をするため、乗馬での動きやすいよう横スリットの衣装が作られたとされています。	福建省の衣装	たくさんの民族が集まる中国の中でも、騎馬民族の衣装として着用されていた。騎馬民族は女性も馬に乗って移動をするため、乗馬での動きやすいよう横スリットの衣装が作られたとされています。

衣装番号	91	92	93	94	95
国	中国	中国	中国	中国	中国
品名	チャイナドレス(子ども・青)	チャイナドレス(紺)	チャイナドレス (薄いピンク模様)	チャイナドレス(子ども・黒)	衣装(男児用)
サイズ	120cm	120cm	160cm	160cm	100cm
各国 衣装数	A04	A05	A06	A07	A08
画像					
コメント	たくさんの民族が集まる中国の中でも、騎馬民族の衣装として着用されていた。騎馬民族は女性も馬に乗って移動をするため、乗馬での動きやすいよう横スリットの衣装が作られたとされています。	たくさんの民族が集まる中国の中でも、騎馬民族の衣装として着用されていた。騎馬民族は女性も馬に乗って移動をするため、乗馬での動きやすいよう横スリットの衣装が作られたとされています。	たくさんの民族が集まる中国の中でも、騎馬民族の衣装として着用されていた。騎馬民族は女性も馬に乗って移動をするため、乗馬での動きやすいよう横スリットの衣装が作られたとされています。	たくさんの民族が集まる中国の中でも、騎馬民族の衣装として着用されていた。騎馬民族は女性も馬に乗って移動をするため、乗馬での動きやすいよう横スリットの衣装が作られたとされています。	赤ちゃん用

衣装番号	96	97	98	99	100
国	中国	中国	中国	中国	中国
品名	ページュ模様 (男児用)	衣装(男児用)	男性用(大人・紺)	男性用(大人・黒)	リバーシブルのコート (女性用)
サイズ	160cm	S	L	L	フリー
各国 衣装数	A09	A10	A11	A12	A13
画像					
コメント	男児用 カンフー服	男児用 カンフー服	男生用 カンフー服	男生用 カンフー服	冬用

衣装番号	101	102	103	104	105
国	中国	中国	中国	中国	中国
品名	黒ジャケット(女性用)	女性用	女性用(赤)	女性用(白)	幼児用(ピンク)
サイズ	M-L	7号	9号	9号	80cm
各国 衣装数	A14	A15	A16	A17	A18
画像					
コメント	普段着	たくさんの民族が集まる中国の中でも、騎馬民族の衣装として着用されていた。騎馬民族は女性も馬に乗って移動をするため、乗馬での動きやすいよう横スリットの衣装が作られたとされています。	たくさんの民族が集まる中国の中でも、騎馬民族の衣装として着用されていた。騎馬民族は女性も馬に乗って移動をするため、乗馬での動きやすいよう横スリットの衣装が作られたとされています。	たくさんの民族が集まる中国の中でも、騎馬民族の衣装として着用されていた。騎馬民族は女性も馬に乗って移動をするため、乗馬での動きやすいよう横スリットの衣装が作られたとされています。	赤ちゃん用

衣装番号	106	107	108	109	110
国	中国	中国	中国新疆ウイグル自治区	中国新疆ウイグル自治区	中国新疆ウイグル自治区
品名	チャイナドレス(大人・うぐいす色)	女性用(赤)	女性用(黄)	女性用(絣模様)	ヘッドパーツ ストール
サイズ	M	11号	9-11号	9-11号	
各国 衣装数	A19	A20	A01	A03	A04
画像					
コメント	たくさんの民族が集まる中国の中でも、騎馬民族の衣装として着用されていた。騎馬民族は女性も馬に乗って移動をするため、乗馬での動きやすいよう横スリットの衣装が作られたとされています。	ウール生地のワンピース。おしゃれ着用。	中国の西端にあるウイグル地区はトルコ系の人々で構成されているため、イスラム教の影響でベールを着用するのが特徴的。民族舞踊を踊る際に着用されている衣装です。	ドイツやオーストリアの民族衣装「ディアンドル」オーストリア語で「お嬢さん」の意味があります。アルプス山脈の農家の女性が来ていた伝統衣装。	民族舞踊「folklorico」の衣装です。各地方によって、ダンスは違い、牛を捕まえるロープを持ったり、コーヒーを摘むかごを持ったりもします。

衣装番号	111	112	113	114	115
国	中央アフリカ	ドイツ	ニカラグア	パキスタン	パキスタン
品名	衣装	衣装(女性用)	衣装(女性用)	衣装(女性用)	衣装(女性用)
サイズ	フリー	M-L	フリー	9号	9号
各国 衣装数	A01	A01	A01	A01	A02
画像					
コメント		ドイツやオーストリアの民族衣装「ディアンデル」オーストリア語で「お嬢さん」の意味があります。アルプス山脈の農家の女性が来ていた伝統衣装。	民族舞踊「folklorico」の衣装です。各地方によって、ダンスは違い、牛を捕まえるロープを持ったり、コーヒーを摘むかごを持ったりもします。	『シャルワー(ズボン)』『カミース(ワンピース)』『デュパータ(スカーフ)』という3点セットの民族衣装。最も重要なのは『デュパータ』で髪あるいは胸部を隠すようにして身に着けます。	『シャルワー(ズボン)』『カミース(ワンピース)』『デュパータ(スカーフ)』という3点セットの民族衣装。最も重要なのは『デュパータ』で髪あるいは胸部を隠すようにして身に着けます。

衣装番号	116	117	118	119	120
国	パキスタン	パキスタン	パキスタン	パキスタン	パキスタン
品名	衣装(女性用)	衣装(女性用)	衣装(女性用)	衣装(女性用)	衣装(女性用)
サイズ	M-L	13号	M-L	M-L	M-L
各国 衣装数	A03	A04	A05	A06	A07
画像					
コメント	<p>「シャルワール・カミーズ」は男女共通で南アジアで着用されている普段着。女性は「サリー」の次によく見られる衣装です。長い上着と緩やかなズボンが得領です。 パンツとストール有り</p>	<p>「シャルワール・カミーズ」は男女共通で南アジアで着用されている普段着。女性は「サリー」の次によく見られる衣装です。長い上着と緩やかなズボンが得領です。 パンツとストール有り</p>	<p>上着のみ</p>	<p>「シャルワール・カミーズ」は男女共通で南アジアで着用されている普段着。女性は「サリー」の次によく見られる衣装です。長い上着と緩やかなズボンが得領です。 パンツとストール有り</p>	<p>「シャルワール・カミーズ」は男女共通で南アジアで着用されている普段着。女性は「サリー」の次によく見られる衣装です。長い上着と緩やかなズボンが得領です。 パンツとストール有り</p>

衣装番号	121	122	123	124	125
国	パラグアイ	パラグアイ	バングラデシュ	バングラデシュ	フィリピン
品名	衣装(ピンク)	衣装(赤)	衣装(女性用)	衣装(男性用)	ブラウス(バロン)
サイズ	フリー	フリー	M	M-L	M
各国 衣装数	A01	A02	A01	A02	A01
画像					
コメント	伝統の「サンファン祭り」で着る民族衣装。ダンスをするとそが広がる作りと、そでのレースが特徴です。	伝統の「サンファン祭り」で着る民族衣装。ダンスをするとそが広がる作りと、そでのレースが特徴です。	「シャルワール・カミーズ」は男女共通で南アジアで着用されている普段着。女性は「サリー」の次によく見られる衣装です。長い上着と緩やかなズボンが得領です。パンツとストール有り	帽子も有	「バロン」は国民的な衣装で結婚式など特別な日に使います。

衣装番号	126	127	128	129	130
国	フィリピン	フィリピン	フィリピン	フィリピン	フィリピン
品名	ブラウス(バロン)	ブラウス(刺繍入り)	子ども用ブラウス	マロン	ベストとパンツ(男児用)
サイズ	M	M	M		130cm
各国 衣装数	A02	A03	A04	A05	A06
画像					
コメント	「バロン」は国民的な衣装で結婚式など特別な日に使います。	「バロン」は国民的な衣装で結婚式など特別な日に使います。	「バロン」は国民的な衣装で結婚式など特別な日に使います。	筒状になった大きな布。実際に腰巻や洋服として使ったり、赤ちゃんのおくるみに使ったりと生活のいろんな場面で活用されている。	

衣装番号	131	132	133	134	135
国	フィリピン	フィリピン	ブラジル	ブラジル	ブラジル
品名	ブラウスと巻きスカート	ベストとパンツ(男児用)	ワンピース	ワンピース	ドレス
サイズ	130cm	100cm	100cm	150cm	M
各国 衣装数	A07	A08	A01	A02	A03
画像					
コメント	「パニョエーロ」と呼ばれるブラウス。パニョエーロの特徴は、大きく高くふくらんだ袖です。	お出かけ用衣装	フェスタ・ジュニーナ(6月祭・収穫を祝う祭り)では、ブラジルの昔の田舎っぽい格好をします。女性はフリルのスカートとおさげ髪の格好をします。	フェスタ・ジュニーナ(7月祭・収穫を祝う祭り)では、ブラジルの昔の田舎っぽい格好をします。女性はフリルのスカートとおさげ髪の格好をします。	フェスタ・ジュニーナ(7月祭・収穫を祝う祭り)では、ブラジルの昔の田舎っぽい格好をします。女性はフリルのスカートとおさげ髪の格好をします。

衣装番号	136	137	138	139	140
国	ブラジル	ブラジル	ブラジル	ブラジル	ブラジル
品名	ワンピース	大人用ワンピース (白レース)	帽子(女児用)	スカート	シャツ
サイズ	M-L	M-L		フリー	L
各国 衣装数	A04	A05	A06	A07	A08
画像					
コメント	フェスタ・ジュニーナ (7月祭・収穫を祝う祭り)では、ブラジルの昔の田舎っぽい格好をします。女性はフリルのスカートとおさげ髪 の格好をします。	サンバのルーツ、バイーア地区の女性バイアーナの民族衣装。くるくと回る民族舞踊の際に着用される衣装。オフショルダーで着るワンピース。	フェスタで被る麦わら帽子	普段着	カーニバルなどで男性が着用する衣装

衣装番号	141	142	143	144	145
国	ブータン	ベトナム	ベトナム	ベトナム	ベトナム
品名	衣装(男性用)	アオザイ(男性用)	アオザイ(女性用)	アオザイ(女性用)	アオザイ(女児用)
サイズ	フリー	フリー	9号	5号-7号	Mサイズ
各国 衣装数	A01	A01	A02	A03	A04
画像					
コメント	「ゴ」は男性用の民族衣装。日本の着物とよく似たつくりをしていて、ヒマラヤの山岳地帯の気候に合わせた厚手の生地で作られている。日常着として着用することを国民に義務付けている。「ゴ」はひざ丈で、折り返してウエストを「ケラ」と呼ばれるベルトで締めます。	ベトナムの民族衣装。「アオ」は衣装、「ザイ」は長いを意味します。チャイニーズ風の長いジャケットに、下はゆったりとしたパンツ(クワン)を着用します。男性用のアオザイは結婚式などの特別な時に着用。	ベトナムの民族衣装。「アオ」は衣装、「ザイ」は長いを意味します。チャイニーズ風の長いジャケットに、下はゆったりとしたパンツ(クワン)を着用します。女性用は制服としても使用されています。	ベトナムの民族衣装。「アオ」は衣装、「ザイ」は長いを意味します。チャイニーズ風の長いジャケットに、下はゆったりとしたパンツ(クワン)を着用します。	ベトナムの民族衣装。「アオ」は衣装、「ザイ」は長いを意味します。チャイニーズ風の長いジャケットに、下はゆったりとしたパンツ(クワン)を着用します。

衣装番号	146	147	148	149	150
国	ベトナム	ベトナム	ベトナム	ベトナム	ベトナム
品名	アオザイ(女児用)	アオザイ(女児用)	アオザイ(女性用)	アオザイ(女性用)	アオザイ(女児用)
サイズ	130cm	130cm	9号	5号-7号	130cm
各国 衣装数	A05	A06	A02	A03	A06
画像					
コメント	ベトナムの民族衣装。「アオ」は衣装、「ザイ」は長いを意味します。チャイニーズ風の長いジャケットに、下はゆったりとしたパンツ(クワン)を着用します。	ベトナムの民族衣装。「アオ」は衣装、「ザイ」は長いを意味します。チャイニーズ風の長いジャケットに、下はゆったりとしたパンツ(クワン)を着用します。	ベトナムの民族衣装。「アオ」は衣装、「ザイ」は長いを意味します。チャイニーズ風の長いジャケットに、下はゆったりとしたパンツ(クワン)を着用します。女性用は制服としても使用されています。	ベトナムの民族衣装。「アオ」は衣装、「ザイ」は長いを意味します。チャイニーズ風の長いジャケットに、下はゆったりとしたパンツ(クワン)を着用します。	ベトナムの民族衣装。「アオ」は衣装、「ザイ」は長いを意味します。チャイニーズ風の長いジャケットに、下はゆったりとしたパンツ(クワン)を着用します。

衣装番号	151	152	153	154	155
国	ベトナム	ペルー	ペルー	ペルー	ペルー
品名	帽子	ベストとパンツ(男児用)	ジャケットとスカート(女児用)	ジャケットとスカート(女性用)	スカート
サイズ		130cm	150cm	M-L	フリー
各国衣装数	A07	A01	A02	A03	A04
画像					
コメント	ベトナム全土で用いられる円錐形の、ラタニアの木の葉でできた帽子、「ノン」は笠、「ラー」は葉の意味。男性用と女性用があり、一般的に平らなノンラーが女性用である。	ウールを加工して作られたアンデス地方の子ども服	ウールを加工して作られているアンデス山岳地域の日常着。インカの伝統とスペインの文化の融合で生まれたデザイン。上着を「チャクラ」スカートは「ポジェラ」と呼ぶ。	ウールを加工して作られているアンデス山岳地域の日常着。インカの伝統とスペインの文化の融合で生まれたデザイン。上着を「チャクラ」スカートは「ポジェラ」と呼ぶ。	ウールを加工して作られたアンデス地方の民族衣装。

衣装番号	156	157	158	159	160
国	ペルー	ペルー	ペルー	ペルー	ポーランド
品名	肩掛け(女性用)	帽子(女性用)	ブラウス(白)とスカート(黒)	ブラウス(エンジ)とスカート(エンジ)	衣装(女児用)
サイズ			フリー	フリー	130cm
各国衣装数	A05	A06	A07	A08	A01
画像					
コメント	ウールを加工して作られたショール	アンデス地方の帽子。形は地域によって様々。脱ぐと病気になると信じられているため帽子は人々にとって欠かせないもの。	ペルー北部 トルヒーヨ県で「マリネラ ノルテーヤ」というダンスを踊る時に着用するマリネラ用衣装。手に白いハンカチを持って踊る。	ペルー北部 トルヒーヨ県で「マリネラ ノルテーヤ」というダンスを踊る時に着用するマリネラ用衣装。	ベスト(黒・スパンコート付)・ブラウス(白)・スカート(赤) 6~9才用

衣装番号	161	162	163	164	165
国	マレーシア	南アフリカ	メキシコ	メキシコ	メキシコ
品名	衣装(女性用)	衣装	衣装(ポンチョ)	衣装(男児用)	帽子
サイズ	7号	フリー	フリー	120cm-130cm	(男児用)
各国 衣装数	A01	A01	A01	A02	A03
画像					
コメント	パジョ・クルン・モダン・ロングスカート(上下同柄) スカーフ(グレー)	アフリカ独特の人物が描かれたポンチョ。	メキシコ刺繍 鮮やかな糸で幾何学模様や花などを刺繍で仕上げます。繊細な手作業で作られるものです。	お祭の時など特別な時に着用する子ども用衣装。中には白ブラウスを着用する。	ソンブレロ 男性がお祝いの時や特別な時に被る帽子。 普段はカウボーイハットをかぶり日差しから頭を守っている。

衣装番号	166	167	168	169	170
国	モンゴル	モンゴル	モンゴル	モンゴル	ヨルダン
品名	衣装(男児用)	衣装(女児用)	衣装(女性用)	帽子	衣装(男性用) クフイヤーとアガール
サイズ	150cm	150cm	フリー	(子ども用×2) (大人用×2)	XL
各国 衣装数	A01	A02	A03	A04	A01
画像					
コメント	丈の長い上着「デール」にズボンを穿き、腰を布で締める。「ゴタル」と呼ばれる膝丈先のそりかえったブーツを履くのが一般的な装い。	丈の長い上着「デール」にズボンを穿き、腰を布で締める。「ゴタル」と呼ばれる膝丈先のそりかえったブーツを履くのが一般的な装い	「デール」には晴れ着と普段着がある。デールの下には洋服を着ており、ズボンにブーツというのが一般的である。特別な日に着る民族衣装です。	帽子は魂が宿るとされているため豊かさの象徴として大切にされている。頭頂部の塔のような形は天への憧れを意味している。	「クフイヤー」頭を包む布、「アガール」頭を止める輪。クフイヤーの色使いや巻き方で出身地域を表すを言われています。上着は足首まで全身を覆います。

衣装番号	171	172	173	174	175
国	ヨルダン	ロシア	ロシア		
品名	衣装(女性用)	サラファン(赤)	サラファン(オレンジ)		
サイズ	M	M	M		
各国 衣装数	AO2	AO1	AO2		
画像					
コメント	普段着(ワンピース)	ジャンパースカートのような「サラファン」はロシアの代表的な民族衣装。赤は「美しい」という意味があり特別なお祭りやお祝い事で着用されることが多い色です。頭には「ココシューク」というヘッドパーツを巻き、既婚者は髪を隠す習慣があります。ヘッドパーツあり	ジャンパースカートのような「サラファン」はロシアの代表的な民族衣装。頭には「ココシューク」というヘッドパーツを巻き、既婚者は髪を隠す習慣があります。ヘッドパーツあり		

衣装番号	176	177	178	179	180
国					
品名					
サイズ					
各国 衣装数					
画像					
コメント					